

## Repertoire Finalrunde

Bitte wählen Sie aus dieser Liste zwei Arien für die Finalrunde des Gesangswettbewerbs „Ton & Erklärung“ 2023:

### SOPRAN

Georges Bizet: Carmen

C'est des contrebandiers...Je dis que rien ne m'épouvante (Rez.und Arie der Micaela)

Johann Strauss: Die Fledermaus

Spiel ich die Unschuld vom Lande? (Adele)

Gaetano Donizetti: Lucia di Lammermoor

Regnava nel silenzio (Arie der Lucia)

Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo

Solitudini amiche...Zeffiretti lusinghieri (Rez. Und Arie der Ilia)

Johann Sebastian Bach: BWV 132 Arie

Bereitet die Wege, bereitet die Bahn

---

### ALT / MEZZOSOPRAN / COUNTERTENOR

Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito

Parto, parto ma tu ben mio (Arie der Sesto)

J.Offenbach: Les Contes d'Hoffmann

Vois sous l'archet frémissant (Arie des Niklause)

C.W.Gluck: Orfeo ed Euridice

Che farò senza Euridice)

Georg Friedrich Händel: Messiah

He was despised

Gustav Mahler: aus Rückert Lieder

Ich bin der Welt abhanden gekommen

---

### TENOR

Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte

Un' aura amorosa (Arie des Ferrando)

Peter Tschaikowsky: Eugen Onegin

Kuda, kuda vi udalilis (Arie des Lenskij)

Giacomo Puccini: La Bohème

Che gelida manina (Arie des Rodolfo)

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni

Il mio tesoro (Don Ottavio)

J.Haydn: aus Die Schöpfung

„Und Gott schuf den Menschen...Mit Würd und Hoheit angetan“ (Rez. und Arie des Uriel)

## **Repertoire Finalrunde**

**Bitte wählen Sie aus dieser Liste zwei Arien für die Finalrunde des Gesangswettbewerbs „Ton & Erklärung“ 2023:**

### **BARITON**

**Albert Lortzing: Der Wildschütz**

Wie freundlich strahlt die holde Morgensonne /Heiterkeit und Fröhlichkeit (Rezitativ und Arie des Grafen)

**Charles Gounod: Faust**

Avant de quitter ces lieux (Rezitativ und Cavatine des Valentin)

**Richard Wagner: Tannhäuser**

O du, mein holder Abendstern (Arie des Wolfram)

**Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro**

Hai già vinta la causa (Count Almaviva)

**Gustav Mahler: aus Lieder eines fahrenden Gesellen**

„Ging heut morgen über's Feld“

---

### **BASS**

**Gioachino Rossini: Il barbiere di Siviglia**

La calunnia (Arie des Basilio)

**Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra**

Il lacerato spirito (Arie des Fiesco)

**Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte**

O Isis und Osiris (Sarastro)

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias**

„Es ist genug“ (Elias Arie)

**Joseph Haydn: Die Schöpfung**

„Und Gott sprach...Rollend in schäumenden Wellen“ (Rez.und Arie des Raphael)