



Kulturkreis der  
deutschen Wirtschaft  
im BDI e.V.

## Bertelsmann Stiftung

### Meisterkurs goes digital – die NEUE STIMMEN Digital Masterclass

**Aufgrund der Corona-Pandemie erhielten junge Operntalente aus aller Welt erstmals ein komplett digitales Coaching zur Förderung ihrer künstlerischen Fähigkeiten und Karrierechancen. Das innovative Konzept traf auf großen Zuspruch.**

Neue Zeiten brauchen neue Ideen. Da der Internationale Meisterkurs der NEUEN STIMMEN aufgrund der Corona-Pandemie Operntalente aus aller Welt nicht wie gewohnt in Gütersloh zusammenbringen konnte, wagte das Projektteam den Schritt ins Digitale. In seiner 13. Auflage fand der Meisterkurs erstmals als reines Online-Event statt – und bewies, dass intensive Coaching-Formate auch im Kulturbereich möglich sind.

Fünf Tage lang trafen sich elf junge Opernsänger:innen aus neun Ländern und zwei Kontinenten via Zoom, um gemeinsam mit den Dozent:innen aus aller Welt sowohl an ihren künstlerischen Fähigkeiten zu arbeiten, als auch wertvolle Erkenntnisse für die Karriereplanung zu gewinnen – auf die es in Zeiten der Pandemie für Künstler:innen besonders ankommt. In einer Mischung aus Einzel- und Gruppenunterricht erhielten die Talente einerseits Unterstützung in den klassischen professionellen Disziplinen wie Gesangs-, Sprech- und Schauspieltraining. Andererseits warteten die individuell gestalteten Stundenpläne des Meisterkurses 2020 mit noch mehr Workshops und Beratungen zur Nutzung von Streaming- und Social-Media-Plattformen sowie dem kreativen Umgang mit Audio- und Videoformaten auf. Das erweiterte Angebot trug der gestiegenen Bedeutung digitaler Kanäle für Kulturschaffende Rechnung, was bei den Teilnehmer:innen auf sehr positive Resonanz traf.

Um das Gemeinschaftsgefühl zu fördern, legten die Projektverantwortlichen bei der Planung großen Wert auf gemeinsame Aktivitäten. Neben einem virtuellen Welcome-Dinner zeigten die Teilnehmer:innen und Dozent:innen bei einer Karaoke-Session sowie einem Cocktail-Abend, dass sich auch über Distanz Nähe schaffen lässt. Verstärkt wurde dieses Gefühl durch einen gemeinsamen Tagesbeginn und -abschluss sowie sehr persönliche Fragerunden, in denen unter anderem erfolgreiche Sängerinnen wie Christiane Karg und Bernarda Fink ehrlich und nahbar von ihren nicht immer geradlinig verlaufenden Werdegängen in der Opernwelt berichteten.

Mit dem ersten digitalen Meisterkurs haben die NEUEN STIMMEN ihr Angebot zur Karriereförderung von Operntalenten – ganz im Sinne ihres Mottos „Creating Careers“ – erweitert und vielseitiger aufgestellt. Das Format setzte zudem ein Zeichen von Kontinuität und Zuversicht für junge, vielversprechende Künstler:innen angesichts der großen Corona-Unsicherheit.

*„Von ganzem Herzen danke ich NEUE STIMMEN, eine so wundervolle Lernumgebung inmitten einer globalen Pandemie geschaffen zu haben“,* gab eine Teilnehmerin im Nachgang zu Protokoll.

Ein weiteres Fazit lautete: „*Es ist gut zu wissen, dass viele andere junge Künstler:innen vor den selben Herausforderungen stehen wie man selbst. Der Meisterkurs hat mir gezeigt, dass wir nicht allein sind, sondern uns gegenseitig unterstützen und die Musik trotz geschlossener Bühnen nach wie vor lebendig ist.*“

Während der Meisterkurswoche entstand auch der Projektfilm "*L'amour de loin - Love from a Distance*", in dem die jungen Sänger:innen und Sänger über alle räumlichen und zeitlichen Grenzen hinweg miteinander kurze Ausschnitte aus verschiedenen Opern singen und szenisch darstellen.

**Links zum Projekt:**

[Meisterkurs – Neue Stimmen \(neue-stimmen.de\)](http://neue-stimmen.de)

[Throwback | Neue Stimmen Digital Masterclass 2020 - YouTube](#)

[Masterclass 2020 NEUE STIMMEN – L'AMOUR DE LOIN – LOVE FROM A DISTANCE - YouTube](#)