

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.

Gremium Musik – Projekte und Preisträger*innen 1953-2021

Seit 2007 Wettbewerb
„Ton & Erklärung“

2021

Sonderpreis 2021 „Ton & Erklärung“ Ensemble
1. Preis Pacific Quintet
2. Preis Leonkoro Quartet
Besondere Würdigung:
Klarinettentrio ClariNoir

Auftragswerk: Moritz
Laßmann

2020

Violinwettbewerb „Ton & Erklärung“
1. Preis Leonard Fu
2. Preis Qingzhu Weng

Birke J. Bertelsmeier
"Zweierlei" für zwei Violinen
(Auftragswerk)

2019

Klavierwettbewerb „Ton & Erklärung“
1. Preis Till Hoffmann
2. Preis Marcel Mok

Christopher Tarnow
Klaviertrio nach Motiven
von J. S. Bach
(Auftragswerk)

2018

Gesangswettbewerb „Ton & Erklärung“
2. Preis: Stefan Astakhov
(Bariton)
2. Preis: Elena Harsányi
(Sopran)

Max-Lukas Hundelshausen
„VOID“ für Bariton,
Sopran, Klavier und
Elektronik
(Auftragswerk)

2017

Violoncellowettbewerb „Ton & Erklärung“
1. Preis: Friedrich Thiele
2. Preis: Valentino
Worlitzsch

Kaan Bulak

„Cello Duett op. 2“ für zwei
Violoncelli und Elektronik
(Auftragswerk)

2016

Violinwettbewerb „Ton & Erklärung“
1. Preis: Milena Wilke
2. Preis: Fanglei Liu

Zeynep Gedizlioglu
„Jetzt“ für Violine solo
(Auftragswerk)

2015

Klavierwettbewerb „Ton & Erklärung“
1. Preis: Elisabeth Brauß
1. Preis: Fabian Müller
2. Preis: Anna Buchberger

Michael Denhoff
„Etude de Couleurs op.
115“ für Klavier-Duo
(Auftragswerk)

2014

Gesangswettbewerb
"Ton & Erklärung"
1. Preis: Elsa Dreisig
2. Preis: Menna
Cazel Davies

Stefan Johannes Hanke
„about silence and
seduction“ für
Mezzosopran und Klavier
(Auftragswerk)

2013

Violoncellowettbewerb
„Ton & Erklärung“
1. Preis und
„Besondere
Anerkennung für die
beste Moderation“:
Charles- Antoine
Dufлот
2. Preis: Nadège Rochat
Besondere
Anerkennung: Katharina
Jäckle

Isabel Mundry

„Le Corps des Cordes“ für
Violoncello solo
(Auftragswerk)

2012

Violinwettbewerb „Ton und
Erklärung“
1. Preis: Marie-
Claudine Papadopoulos
2. Preis: Marie-
Stéphanie Radauer-

Plank

Besondere Anerkennung:
Albrecht Menzel

Violeta Dinescu
„Etude de nuages pour
violon“
(Auftragswerk)

2011

Klavierwettbewerb „Ton & Erklärung“
1. Preis: Fabio Martino
2. Preis: Janka Simowitsch
Besondere Anerkennung:
Aaron Pilsan

York Höller

3. Sonate für Klavier
(Auftragswerk)

2010

Gesangswettbewerb „Ton
und Erklärung“
1. Preis: Hanna-Elisabeth
Müller (Sopran)
2. Preis: Katharina
Hagopian (Sopran)

Moritz Eggert

„Ohrwurm“ für Sopran und
Klavier (Auftragswerk)

2009

Violoncellowettbewerb „Ton
& Erklärung“
1. Preis: Valentin Radutiu
2. Preis: Tobias Bätz

Peter Ruzicka

Rezitativ für Violoncello und
Klavier (Auftragswerk)

2008

Violinwettbewerb „Ton &
Erklärung“
1. Preis: Sinn Yang
2. Preis: Almuth Siegel

Jörg Widmann

„Etüde V“ für Violine solo
(Auftragswerk)

2007

Klavierwettbewerb „Ton &
Erklärung“
1. Preis: Clemens Berg
2. Preis: Natalia Ehwald
2. Preis: Helge Aurich

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
Gremium Musik – Projekte und Preisträger*innen 1953-2021

Manfred Trojahn

„Préludes No. 5 + 6“ für
Klavier (Auftragswerk)

2006

*Wettbewerb für „Schlagzeug
und einen Dialogpartner“*

1. Preis: Johannes Schulin,
Schlagzeug (mit Kai
Wangler, Akkordeon)

2. Preis: Johannes Fischer,
Schlagzeug (mit Domenico
Melchiorre, Schlagzeug)

2. Preis: Sven Pollkötter,
Schlagzeug (mit Marc
Awolin, Klavier)

Georg Friedrich Haas

„Sayaka“ für Schlagzeug
und Akkordeon
(Auftragswerk)

2005

Harfe

Sarah Christ/Raphael Christ

Antonia Schreiber

Emilie Jaulmes

Simone Seiler

Jie Zhou

Sir Harrison Birtwistle

„Crowd“ für Harfe solo
(Auftragswerk)

2004

Zeitgenössisches Lied

Peter Schöne

Silke Evers

Shira Karmon

Andrea Stadel

Anja Fidelia Ulrich

Olga Monakh

Wolfgang Rihm

„Eins und doppelt. Fünf
Lieder aus dem Zwielficht“
für Bariton und Klavier
(Auftragswerk)

2003

Violoncello

Marie-Elisabeth Hecker

Mischa Meyer

Claudius Popp

Wilhelm Killmayer

„Drei Konzertstücke für
Violoncello solo“
(Auftragswerk)

2002

Trompete

Kaspar-Laurenz Märtig

Maja Markert

Nenad Markovic

Julian Sommerhalder

2001

Sean Reed

Komposition für Klarinette
und Live-Elektronik

2000

Klarinette

Sven Aberle

Yuka Takashi

Maxim Wolgin

1999

*Historische
Streichinstrumente*

Chiharu Abe

Felix Koch

Franziska Finckh

1998

Violine

Felicia Terpitz

Daniel Röhn

Renée Ohldin

1997

Streichquartett

Lotus String Quartet

Sachiko Kobayashi

Tomoto Yamasaki

Chihiro Saito

Maki Mogitate

Szymanowski-Quartett

Marek Dumicz

Grzegorz Kotow

Vladimir Mykitka

Marcin Sieniawski

1996

Orgel

Christoph Hamm

Markus Manderscheid

Katharina Zelder

1995

Bratsche

Christina Biwank

Boris Faust

Anna Kreetta Turunen

1994

Trompete

Ansgar Brinkmann

Markus Finkler

Markus Häuser

Rudolf Mahni

1993

Horn

Claudia Strenkert

Markus Frank

Harald Heim

1992

Operngesang

Nadja Michael

(Alt/Mezzosopran)

Alexandra von der Weth

(Sopran)

Juanita Lascarro Tafur

(Sopran)

Heike Schmidt (Alt)

Sebastian Bollacher

(Baß)

Johannes Kalpers

(Tenor)

Haig Hartmann

(Tenor)

1991

Orgelimprovisation

Stephan Wehr

1990

Klavierduo

Hans-Peter und Volker

Stenzl

Silke-Thora Matthies und

Christian Köhn

Tatjana Prelevic und Jelena

Dimovska

1989

Klaviertrio

Alani-Trio

Lars Vogt (Klavier)

Annette- Barbara Vogel,

(Violine)

Nikolai Schneider

(Violoncello)

1988

Duo Gesang und Klavier

Ursula Kunz/Peter Kreutz

Christiane Oelze/Eric

Schneider

Liat Himmelheber/Axel

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.

Gremium Musik – Projekte und Preisträger*innen 1953-2021

Bauni

1987

Fagott

Anselm Janissen
Holger Schinköthe
Bernhard Schaub
Detlef Weiß

1986

Oboe

Andreas Boege
Albrecht Mayer
Ulla Siegers
Veit Stolzenberger
Konrad Zeller

1985

Cello

Ole Akahoshi
Adnana Alexandrescu
Christoph Franzius
Claudius Herrmann
Sebastian Hess
Martin Löhr
Achim Melzer
Christiane Peters
Gustav Rivinius

1984

Cello

Clemens Doll
Gudula Finekty
Oliver Göske
Christoph Hellmann
Kathrin Hirzel
Ramon Jaffé
Fulbert Slenczka
Tilmann Wick

1983

Violine

Martin Dehning
Midori Goto-Schicht
Boris Schmitz
Dagmar Schwalke
Konstantin Stoianow
Christian Vasile
Helke Würtenberger

1982

Bratsche

Anna Charlotte Geselbracht
Ulrich Knörzer
Annette Stoodt
Tabea Zimmermann

1981

Harfe

Birgit Bachhuber
Petra Barbara Eglhuber

Ursula Gramsch
Astrid Kohnen
Angelika Linsmayer
Nicola Reicheneder
Margit Süß

1980

Violine

Daniel Sepec

1979

Orgel

Gerhard Jentschke
Bernd Liffers
Andreas Rothkopf

1978

Ulrich Freund
(Fagott)

Thomas Jüdt
(Klarinette)

Sabine Meyer
(Klarinette)

Andreas Weiß
(Klarinette)

1977

Ragnhild Gjerde
(Horn)

Ulrike Symalla
(Horn)

Erhard Wetz
(Posaune)

1976

Christiane Baumann
(Sopran)

Matthias Hölle
(Baß)

Ingeborg Most
(Sopran)

Irmela Neumann
(Sopran)

Elisabeth Werres (Lyrischer
Koloratursopran)

Cornelia Wulkopf
(Alt)

1975

Violine

Pieter Daniel

Cordelia Palm

Christoph Poppen

1974

Norbert Blume
(Bratsche)

Wolfram Christ
(Bratsche)

Justus Frantz

(Klavier)

Martin Straakholder
(Bratsche)

1971

Cello

Sebastian Toettcher

1968

Cello

Christoph Henkel
Klaus Kanngiesser
Kai Moser

1966

Violine

Joshua Epstein

Gottfried Schneider

Rolf Schulte

1965

Klavier

Christoph Eschenbach

Maria Joao Nãth-Pires

Klavier

Catharina Soo-Jung Shin

Klavier

Duo

Judith Burgänger-

Eichhorn (Klavier)

Erich Eichhorn (Violine)

1964

Heino Schubert

Komponist

Wolfgang Wiemer

Komponist

1963

Victor von Halem

(Baß)

Walter Königer

(Bariton)

1962

Gerhard Hetzel

(Violine)

Ulf Hoelscher

(Violine)

Uta Koeppe

(Flöte)

1961

Cello

Wolfgang Boettcher

Jörg Metzger

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
Gremium Musik – Projekte und Preisträger*innen 1953-2021

Anja Thauer

1960

Frank Michael Beyer (Komponist)
Heidi
Fredersdorf
(Sopran)
Marie-Luise
Gilles Alt
Rosemarie
Jänicke Sopran

1959

Hedwig Bilgram-
Schattemann
(Orgel)
Peter Dohms
(Violine)
Kurt Guntner
(Violine)
Diether de la Motte
(Komponist)
Herbert Ochs
(Violine)
Filipe Pires
(Komponist)
Ursula Trede-Boettcher
(Orgel)
Margarethe Zahn
(Cembalo)

1958

Klavier-Duo
Heidi Bauer-Bung
Kurt Bauer

Werner Haentjes
(Komponist)

Duo: Angelica Petry-May
(Klavier), Gernot Kahl
(Cello)

**Alexander Meyer von
Bremen**
(Komponist)

Duo: Daniela Ballek, Klaus
Storck (Klavier, Cello)

Klavier-Duo: Aloys
Kontarsky, Alfons
Kontarsky

1957

Rochus Gebhardt
(Komponist)
Sylvia Reichardt
(Violine)
Nelly Höltzel-Söregi

(Violine)
Gernot Kahl
(Klavier)
Joachim Volkmann
(Klavier)
Hans Zender
(Komponist)
Hans-Ulrich Mielsch
(Tenor)
Erika Radermacher
(Klavier)
Klaus Rupprecht
(Klavier)
Werner Sindemann
(Bass)
Jürg Wyttenbach
(Klavier)

1956

Johannes Driessler
(Komponist)
Walter Gieseler
(Komponist)
Hermann Harrassowitz
(Oboe)
Berthold Hummel
(Komponist)
Matthias Rütters
(Flöte)
Christine Schotte-Kontarsky
(Cello)
Klaus Storck
(Cello)
Karla-Maria Walchner-
Bergmann
(Flöte)
Frans Alfons Wolpert
(Komponist)

1955

Joachim Blume
(Komponist)
Hans Ulrich Engelmann
(Komponist)
Heimo
Erbse
(Komponist)
)
Egmont
Ganss
(Violine)
Hans
Jander
(Klavier)

Rainer
Koch
(Klavier)
Helmut
Kretschmar
(Tenor)
Bodo Müller-
Grosse (Bariton)

Klaus Speicher
(Violine)
Herbert Spitzenberger
(Klavier)
Hans-Martin Schneidt
(Komponist)
Wolfgang Teuscher
(Komponist)

1954

Erich Andreas
(Klavier)
Lothar Broddack
(Klavier)
Elfriede Früh-Kontarsky
(Violine)
Hans Otte
(Komponist)
Edith Peinemann
(Violine)
Ina Stolterfoht
(Violine)
Tiny Wirtz
(Klavier)
Friedrich Zehm
(Komponist)

1953

Hans Adomeit
(Cello)
Klaus Börner
(Klavier)
Giselher Klebe
(Komponist)

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
Gremium Musik – Projekte und Preisträger*innen 1953-2021

Karl Michael Komma
(Komponist)
Gerhard Mantel
(Cello)
Karl Röhrig
(Violine)

1962
Rudolf Kelterborn

1961
Frank Michael Beyer

Bernd Alois Zimmermann
(Komponist)

Kompositionspreis

(gemeinsam mit der
Internationalen Gesellschaft
für Neue Musik)
Uraufführung mit den Bayer-
Philharmonikern

**Bernhard-Sprengel-Preis
für Kammermusik**

1969-1973

Projekt Streichquartett
(Grundsatzstiftung)

1994

Gyu-Bong Yi

Melos-Quartett:
Wilhelm Melcher
1. Violine
Gerhard Voss
2. Violine
Hermann Voss
Viola
Peter Buck
Violoncello

1991

**Friedemann Schmidt-
Mechau**

Dornbusch-Quartett:
Paul Hartwein
1. Violine
Alois Nießner
2. Violine
Bodo Hersen
Viola
Jörg Wiederholf
Violoncello

1986

Jolyon Brettingham-Smith

Westphal-Quartett:
Hanns H. Westphal
1. Violine
Heinz Ortleb
2. Violine

1982

Horst Lohse

Ensembleförderung

Dietrich Gerhardt
(Viola)
Jörg Baumann
(Violoncello)

1995

Ensemble „oh ton“,
Oldenburg
Ensemble „L’Art Pour L’Art“,
Essen

1968/69

Milko Kelemen
(Komponist)

1994

Ensemble Köln, Köln
Ensemble „oh ton“,
Oldenburg
ensemble recherche,
Freiburg

1966

Kenneth Leighton
(Komponist)

1993

Forum Zeitgenössische
Kunst, Leipzig

1963/64

Giselher Klebe
(Komponist)

1992

**Ensemble
„Musikfabrik
Nordrhein-
Westfalen“**