

# Kulturreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.

## Gremium Musik – Projekte und Preisträger\*innen 1953-2020

### Seit 2007 Wettbewerb „Ton & Erklärung“

#### 2020

*Violinwettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis Leonard Fu  
2. Preis Qingzhu Weng

**Auftragswerk: N.N.**

#### 2019

*Klavierwettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis Till Hoffmann  
2. Preis Marcel Mok

**Christopher Tarnow**  
Klaviertrio nach Motiven  
von J. S. Bach  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

#### 2018

*Gesangswettbewerb „Ton &  
Erklärung“*  
2. Preis: Stefan Astakhov  
(Bariton)  
2. Preis: Elena Harsányi  
(Sopran)

**Max-Lukas Hundelshausen**  
„VOID“ für Bariton,  
Sopran, Klavier und  
Elektronik  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

#### 2017

*Violoncellowettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis: Friedrich Thiele  
2. Preis: Valentino  
Worlitzsch

**Kaan Bulak**  
„Cello Duett op. 2“ für zwei  
Violoncelli und Elektronik  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

#### 2016

*Violinwettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis: Milena Wilke  
2. Preis: Fanglei Liu

**Zeynep Gedizlioglu**  
„Jetzt“ für Violine solo  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

#### 2015

*Klavierwettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis: Elisabeth Brauß  
1. Preis: Fabian Müller  
2. Preis: Anna Buchberger

**Michael Denhoff**  
„Etude de Couleurs op.  
115“ für Klavier-Duo  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

#### 2014

*Gesangswettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis: Elsa Dreisig  
2. Preis: Menna  
Cazel Davies

**Stefan Johannes Hanke**  
„about silence and  
seduction“ für  
Mezzosopran und Klavier  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

#### 2013

*Violoncellowettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis und  
„Besondere  
Anerkennung für die  
beste Moderation“:  
Charles- Antoine  
Duflo  
2. Preis: Nadège Rochat  
Besondere  
Anerkennung: Katharina  
Jäckle

**Isabel Mundry**  
„Le Corps des Cordes“ für  
Violoncello solo  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

#### 2012

*Violinwettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis: Marie-  
Claudine Papadopoulos  
2. Preis: Marie-  
Stéphanie Radauer-  
Plank  
Besondere Anerkennung:  
Albrecht Menzel

**Violeta Dinescu**  
„Etude de nuages pour  
violon“

(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

#### 2011

*Klavierwettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis: Fabio Martino  
2. Preis: Janka Simowitsch  
Besondere Anerkennung:  
Aaron Pilsan

#### York Höller

3. Sonate für Klavier  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

#### 2010

*Gesangswettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis: Hanna-Elisabeth  
Müller (Sopran)  
2. Preis: Katharina  
Hagopian (Sopran)

#### Moritz Eggert

„Ohrwurm“ für Sopran und  
Klavier  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

#### 2009

*Violoncellowettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis: Valentin Radutiu  
2. Preis: Tobias Bäß

#### Peter Ruzicka

Rezitativ für Violoncello und  
Klavier  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

#### 2008

*Violinwettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis: Sinn Yang  
2. Preis: Almuth Siegel

#### Jörg Widmann

„Etüde V“ für Violine solo  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

#### 2007

*Klavierwettbewerb*  
„Ton & Erklärung“  
1. Preis: Clemens Berg  
2. Preis: Natalia Ehwald  
2. Preis: Helge Aurich

# Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.

## Gremium Musik – Projekte und Preisträger\*innen 1953-2020

### Manfred Trojahn

„Préludes No. 5 + 6“ für  
Klavier  
(Auftragskomposition  
und Uraufführung)

----

2006

*Wettbewerb für „Schlagzeug  
und einen Dialogpartner“*

1. Preis: Johannes Schulin,  
Schlagzeug (mit Kai  
Wangler, Akkordeon)  
2. Preis: Johannes Fischer,  
Schlagzeug (mit Domenico  
Melchiorre, Schlagzeug)  
2. Preis: Sven Polkötter,  
Schlagzeug (mit Marc  
Awolin, Klavier)

### Georg Friedrich Haas

„Sayaka“ für Schlagzeug  
und Akkordeon  
(Auftragskomposition  
und Uraufführung)

2005

*Harfe*

Sarah Christ/Raphael Christ  
Antonia Schreiber  
Emilie Jaulmes  
Simone Seiler  
Jie Zhou

### Sir Harrison Birtwistle

„Crowd“ für Harfe solo  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

2004

*Zeitgenössisches Lied*

Peter Schöne  
Silke Evers  
Shira Karmon  
Andrea Stadel  
Anja Fidelia Ulrich  
Olga Monakh

### Wolfgang Rihm

„Eins und doppelt. Fünf  
Lieder aus dem Zwielficht“  
für Bariton und Klavier  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

2003

*Violoncello*

**Marie-Elisabeth Hecker**  
Mischa Meyer  
Claudius Popp

### Wilhelm Killmayer

„Drei Konzertstücke für  
Violoncello solo“  
(Auftragskomposition und  
Uraufführung)

2002

*Trompete*

Kaspar-Laurenz Märtig  
Maja Markert  
Nenad Markovic  
Julian Sommerhalder

2001

### Sean Reed

Komposition für Klarinette  
und Live-Elektronik

2000

*Klarinette*

Sven Aberle  
Yuka Takashi  
Maxim Wolgin

1999

*Historische*

*Streichinstrumente*

Chiharu Abe  
Felix Koch  
Franziska Finckh

1998

*Violine*

Felicia Terpitz  
Daniel Röhn  
Renée Ohldin

1997

*Streichquartett*

Lotus String Quartet  
Sachiko Kobayashi  
Tomoto Yamasaki  
Chihiro Saito  
Maki Mogitate

Szymanowski-Quartett  
Marek Dumicz  
Grzegorz Kotow  
Vladimir Mykitka  
Marcin Sieniawski

1996

*Orgel*

Christoph Hamm  
Markus Manderscheid  
Katharina Zelder

1995

*Bratsche*

Christina Biwank Boris

Faust

Anna Kreetta Turunen

1994

*Trompete*

Ansgar Brinkmann  
Markus Finkler  
Markus Häuser  
Rudolf Mahni

1993

*Horn*

Claudia Strenkert  
Markus Frank  
Harald Heim

1992

*Operngesang*

Nadja Michael  
(Alt/Mezzosopran)  
Alexandra von der Weth  
(Sopran)  
Juanita Lascarro Tafur  
(Sopran)  
Heike Schmidt (Alt)  
Sebastian Bollacher  
(Baß)  
Johannes Kalpers  
(Tenor)  
Haig Hartmann  
(Tenor)

1991

*Orgelimprovisation*

Stephan Wehr

1990

*Klavierduo*

Hans-Peter und Volker  
Stenzl  
Silke-Thora Matthies und  
Christian Köhn  
Tatjana Prelevic und Jelena  
Dimovska

1989

*Klaviertrio*

Alani-Trio

**Lars Vogt** (Klavier)  
Annette- Barbara Vogel,  
(Violine)  
Nikolai Schneider  
(Violoncello)

1988

*Duo Gesang und Klavier*

Ursula Kunz/Peter Kreutz  
Christiane Oelze/Eric  
Schneider  
Liat Himmelheber/Axel  
Baun

# Kulturreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.

## Gremium Musik – Projekte und Preisträger\*innen 1953-2020

1987

*Fagott*

Anselm Janissen  
Holger Schinköthe  
Bernhard Schaub  
Detlef Weiß

1986

*Oboe*

Andreas Boege  
**Albrecht Mayer**  
Ulla Siegers  
Veit Stolzenberger  
Konrad Zeller

1985

*Cello*

Ole Akahoshi  
Adnana Alexandrescu  
Christoph Franzius  
Claudius Herrmann  
Sebastian Hess  
Martin Löhr  
Achim Melzer  
Christiane Peters  
Gustav Rivinius

1984

*Cello*

Clemens Doll  
Gudula Finekty  
Oliver Göske  
Christoph Hellmann  
Kathrin Hirzel  
Ramon Jaffé  
Fulbert Slenczka  
Tilmann Wick

1983

*Violine*

Martin Dehning  
Midori Goto-Schicht  
Boris Schmitz  
Dagmar Schwalke  
Konstantin Stoiانow  
Christian Vasile  
Helke Würtenberger

1982

*Bratsche*

Anna Charlotte Geselbracht  
Ulrich Knörzer  
Annette Stodt  
**Tabea Zimmermann**

1981

*Harfe*

Birgit Bachhuber  
Petra Barbara Eglhuber  
Ursula Gramsch  
Astrid Kohnen

Angelika Linsmayer  
Nicola Reicheneder  
Margit Süß

1980

*Violine*

Daniel Sepec

1979

*Orgel*

Gerhard Jentschke  
Bernd Liffers  
Andreas Rothkopf

1978

Ulrich Freund  
(Fagott)

Thomas Jüdt  
(Klarinette)

**Sabine Meyer**

(Klarinette)  
Andreas Weiß  
(Klarinette)

1977

Ragnhild Gjerde  
(Horn)

Ulrike Symalla  
(Horn)

Erhard Wetz  
(Posaune)

1976

Christiane Baumann  
(Sopran)

Matthias Hölle  
(Baß)

Ingeborg Most  
(Sopran)

Irmela Neumann  
(Sopran)

Elisabeth Werres (Lyrischer  
Koloratursopran)  
Cornelia Wulkopf  
(Alt)

1975

*Violine*

Pieter Daniel  
Cordelia Palm

**Christoph  
Poppen**

1974

Norbert Blume  
(Bratsche)

Wolfram Christ  
(Bratsche)

**Justus Frantz**  
(Klavier)

Martin Straakholder  
(Bratsche)

1971

*Cello*

Sebastian Toettcher

1968

*Cello*

Christoph Henkel  
Klaus Kanngiesser  
Kai Moser

1966

*Violine*

Joshua Epstein  
Gottfried Schneider  
Rolf Schulte

1965

*Klavier*

**Christoph Eschenbach**

Maria Joao Năth-Pires  
Klavier  
Catharina Soo-Jung Shin  
Klavier

*Duo*

Judith Burgänger-  
Eichhorn (Klavier)  
Erich Eichhorn (Violine)

1964

**Heino Schubert**

Komponist

**Wolfgang Wiemer**

Komponist

1963

Victor von Halem

(Baß)

Walter Königer  
(Bariton)

1962

Gerhard Hetzel  
(Violine)

**Ulf Hoelscher**

(Violine)  
Uta Koepp  
(Flöte)

1961

*Cello*

Wolfgang Boettcher  
Jörg Metzger  
Anja Thauer

# Kulturreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.

## Gremium Musik – Projekte und Preisträger\*innen 1953-2020

1960

**Frank Michael**  
**Beyer** (Komponist)  
Heidi  
Fredersdorf  
(Sopran)  
Marie-Luise  
Gilles Alt  
Rosemarie  
Jänicke Sopran

1959

Hedwig Bilgram-  
Schattemann  
(Orgel)  
Peter Dohms  
(Violine)  
Kurt Guntner  
(Violine)  
**Diether de la Motte**  
(Komponist)  
Herbert Ochs  
(Violine)  
**Filipe Pires**  
(Komponist)  
Ursula Trede-Boettcher  
(Orgel)  
Margarethe Zahn  
(Cembalo)

1958

*Klavier-Duo*  
Heidi Bauer-Bung  
Kurt Bauer

**Werner Haentjes**  
(Komponist)

*Duo:* Angelica Petry-May  
(Klavier), Gernot Kahl  
(Cello)

**Alexander Meyer von**  
**Bremen**  
(Komponist)

*Duo:* Daniela Ballek, Klaus  
Storck (Klavier, Cello)

*Klavier-Duo:* Aloys  
Kontarsky, Alfons  
Kontarsky

1957

**Rochus Gebhardt**  
(Komponist)  
Sylvia Reichardt  
(Violine)  
Nelly Hölzel-  
Söregi (Violine)  
Gernot Kahl  
(Klavier)

Joachim Volkmann  
(Klavier)  
**Hans Zender**  
(Komponist)  
Hans-Ulrich Mielsch  
(Tenor)  
Erika Radermacher  
(Klavier)  
Klaus Rupprecht  
(Klavier)  
Werner Sindemann  
(Bass)  
Jürg Wyttenbach  
(Klavier)

1956

**Johannes Driessler**  
(Komponist)  
**Walter Gieseler**  
(Komponist)  
Hermann Harrassowitz  
(Oboe)  
**Berthold Hummel**  
(Komponist)  
Matthias Rütters  
(Flöte)  
Christine Schotte-Kontarsky  
(Cello)  
Klaus Storck  
(Cello)  
Karla-Maria Walchner-  
Bergmann  
(Flöte)  
**Frans Alfons Wolpert**  
(Komponist)

1955

**Joachim Blume**  
(Komponist)  
**Hans Ulrich Engelmann**  
(Komponist)  
Heimo Erbse  
(Komponist)  
Egmont Ganss  
(Violine)  
Hans Jander  
(Klavier)  
Rainer Koch  
(Klavier)  
Helmut Kretschmar  
(Tenor)  
Bodo Müller-  
Grosse  
(Bariton)  
Klaus  
Speicher  
(Violine)  
Herbert  
Spitzenberger  
(Klavier)  
**Hans-Martin**  
**Schneidt**  
(Komponist)

**Wolfgang Teuscher**  
(Komponist)

1954

Erich Andreas  
(Klavier)  
Lothar Broddack  
(Klavier)  
Elfriede Früh-Kontarsky  
(Violine)  
Hans Otte  
(Komponist)  
Edith Peinemann  
(Violine)  
Ina Stolterfoht  
(Violine)  
Tiny Wirtz  
(Klavier)  
**Friedrich Zehm**  
(Komponist)

1953

Hans Adomeit  
(Cello)  
Klaus Börner  
(Klavier)  
**Giselher Klebe**  
(Komponist)

# Kulturreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.

## Gremium Musik – Projekte und Preisträger\*innen 1953-2020

**Karl Michael Komma**  
(Komponist)  
Gerhard Mantel  
(Cello)  
Karl Röhrig  
(Violine)

**Bernd Alois Zimmermann**  
(Komponist)

### **Bernhard-Sprengel-Preis für Kammermusik**

**1969-1973**

Projekt Streichquartett  
(Grundsatzstiftung)

Melos-Quartett:  
Wilhelm Melcher  
1. Violine  
Gerhard Voss  
2. Violine  
Hermann Voss  
Viola  
Peter Buck  
Violoncello

Dornbusch-Quartett:  
Paul Hartwein  
1. Violine  
Alois Nießner  
2. Violine  
Bodo Hersen  
Viola  
Jörg Wiederholf  
Violoncello

Westphal-Quartett:  
Hanns H. Westphal  
1. Violine  
Heinz Ortleb  
2. Violine

Dietrich Gerhardt  
(Viola)  
Jörg Baumann  
(Violoncello)

**1968/69**

**Milko Kelemen**  
(Komponist)

**1966**

**Kenneth Leighton**  
(Komponist)

**1963/64**

**Giselher Klebe**  
(Komponist)

**1962**

**Rudolf Kelterborn**

**1961**

**Frank Michael Beyer**

### **Kompositionspreis**

(gemeinsam mit der  
Internationalen Gesellschaft  
für Neue Musik)  
Uraufführung mit den Bayer-  
Philharmonikern

**1994**

**Gyu-Bong Yi**

**1991**

**Friedemann Schmidt-  
Mechau**

**1986**

**Jolyon Brettingham-Smith**

**1982**

**Horst Lohse**

### **Ensembleförderung**

**1995**

Ensemble „oh ton“,  
Oldenburg  
Ensemble „L’Art Pour L’Art“,  
Essen

**1994**

Ensemble Köln, Köln  
Ensemble „oh ton“,  
Oldenburg  
ensemble recherche,  
Freiburg

**1993**

Forum Zeitgenössische  
Kunst, Leipzig

**1992**

Ensemble „Musikfabrik  
Nordrhein-Westfalen“