



# Junge Kunst mit Zukunft

Benefizauktion im  
Museum Angewandte Kunst, Frankfurt  
Samstag, 5. Mai 2018, 19.30 Uhr



# Vorwort

## **Liebe Kunstfreunde, liebe Besucherinnen und Besucher der Nacht der Museen,**

Sie suchen nach frischen künstlerischen Ideen und möchten gerne das Original eines jungen Künstlers bei sich zu Hause präsentieren? Dann sind Sie bei unserer jährlichen EY-Benefizauktion „Junge Kunst mit Zukunft“ genau richtig: Hier können Sie Ihr Lieblingskunstwerk ersteigern, mit nach Hause nehmen und sich jeden Tag daran erfreuen - und ganz nebenbei unterstützen Sie die Nachwuchskünstlerinnen und -künstler in Frankfurt und Offenbach.

Louis Armstrong sagte einmal: „Wie oft ist die Mona Lisa schon kopiert worden. Und trotzdem stehen die Leute nach wie vor Schlange, um sich das Original anzusehen.“ Originale haben ihre ganz eigene Ausstrahlung: Sie machen den Schaffensprozess dieses einen Künstlers, dieser einen Künstlerin in seiner bzw. ihrer Zeit sichtbar - und das ist von unschätzbarem Wert. Die Nachwuchskünstler der Frankfurter Städelschule und der Hochschule für Gestaltung in Offenbach präsentieren bei „Junge Kunst mit Zukunft“ ihre Werke, ihr Schaffen, ihren jeweils ganz eigenen kreativen Prozess.

Auf den folgenden Seiten sehen Sie die Werke, die in diesem Jahr von einer unabhängigen Jury für die Benefizauktion ausgewählt wurden. Finden Sie das Original, das Sie am meisten inspiriert! Wir drücken Ihnen die Daumen, damit Sie sich bald jeden Tag an Ihrem Lieblingskunstwerk erfreuen können.

Mit herzlichem Gruß

### **Elfriede Eckl**

Managing Partner  
der EY-Niederlassung Frankfurt

### **Claus-Peter Wagner**

Financial-Services-Managing-Partner  
von EY Deutschland

Unser großer Dank gilt den Studierenden der Kunsthochschulen in Frankfurt und Offenbach, die mit ihren Werken die EY-Benefizauktion „Junge Kunst mit Zukunft“ erst möglich machen. Darüber hinaus bedanken wir uns ganz herzlich für ihre tatkräftige Unterstützung bei ...

... **Michael Arnold** und seinem Team  
vom Auktionshaus Arnold

... **Matthias Wagner K**  
vom Museum Angewandte Kunst

... den Mitgliedern der Fachjury:

**Peter Gorschlüter**, stellvertretender Direktor vom  
Museum für Moderne Kunst

**Prof. Bernd Kracke** von der  
Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main

**Philippe Pirotte**, Direktor der Städelschule

**Barbara von Stechow**  
von der Galerie Barbara von Stechow

Ebenso herzlich danken wir Original SELTERS aus Selters an der Lahn für die Bereitstellung von Original SELTERS Mineralwasser - dem Ursprung guten Geschmacks.





# Die Künstler und ihre Werke

## 1. Jennifer Bannert (HfG\*, Klasse Prof. Blum und Klasse Prof. Liebscher)



pheromo

Fotografie, Auflage: 2 von 3  
verso sig. und dat. 2017  
180 × 132 cm

EUR 300,-

## 2. Immanuel Birkert (Städel\*\*, Klasse Prof. Rehberger)



Tears Drip Down On My  
Retina Display

Ceramic  
verso sig. und dat. 2018,  
66 × 30 × 30 cm

EUR 250,-

## 3. Stefan Cantante (Städel\*\*, Klasse Prof. Hopf)



I want who I've never seen  
(Macaroni)

Polymer medium on fabric,  
inkjet on satin  
verso sig. und dat. 2018  
101 × 71 × 2 cm

EUR 150,-

\* HfG = Hochschule für Gestaltung

**4. Martin Dörr** (HfG\*, Klasse Prof. Winterling)



**dry shell (cryptobiotic living rooms)**

Aluminium, hand blown glass, medium density fibreboard, latex wrist guard, contact lens with moringa leaf powder, oblivion screenshot (inkjet print), laminate test print, root with tardigrade; 2-teilig

verso sig. und dat. 2018

28,5 × 18,5 × 1,9 cm

EUR 150,-

**5. Theresa Ernst** (HfG\*, Klasse Prof. Blum)



**Navigation, Düsseldorf**

UV-Direktdruck auf eloxierte Alu-Dibond Platte

Auflage: 1 von 1

verso sig. 2018

125 × 85 × 3 cm

EUR 250,-

**6. Bertrand Flanet** (Städel\*\*, Klasse Prof. Gordon)



**5 Camelots**

keine sig., dat. 2016

toy, installation

EUR 300,-

\*\* Städel = Städelschule Frankfurt am Main

**7. Sebastián Garbrecht** (Städel\*\*, Klasse Prof. Baer und Klasse Prof. Sillman)

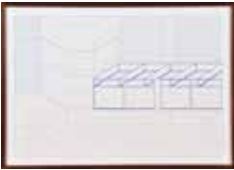


**Blind Spot**

Mixed media canvas  
verso sig. und dat. 2017  
190 × 45 × 4 cm

EUR 300,-

**8. Siri Hagberg** (Städel\*\*, Klasse Prof. de Rooij)



**Ground Floor**

Micro pigment ink on  
drawingboard  
verso sig. und dat. 2018  
73 × 103 cm

EUR 250,-

**9. Julian Heuser** (HfG\*, Klasse Prof. Blum)



**wer das nicht haben will  
ist dumm**

Ölpastell, Lack, Acryl auf  
Leinwand  
verso sig. und dat. 2017  
190 × 140 cm

EUR 250,-



**10. Evan Jose** (Städel\*\*, Klasse Prof. Yang)



o. T.

Oil on Canvas  
verso sig. und dat. 2017  
155 × 230 cm

EUR 300,-

**11. Simon Klein und Rostyslav Likholat** (HfG\*, Klasse Prof. Oppermann)



Hyperpainting-Salad

3D Rendering / C-Print  
(Lambda)  
Auflage: 1 von 1  
dat. 2017  
100 × 70 cm

EUR 300,-

**12. Svetlana Mijić** (HfG\*, Klasse Prof. Blum)



Drift

Acryl und Spachtelmasse  
auf Leinwand  
verso sig. und dat. 2018  
105 × 79,5 × 5 cm

EUR 150,-

**13. Ivan Murzin** (Städel\*\*, Klasse Prof. Hopf)



**Tell me your present story**

Archival inkjet print on baryta paper, framed photo with passepartout  
verso sig. und dat. 2017  
50 × 70 cm

EUR 130,-

**14. Soley Ragnarsdottir** (Städel\*\*, Klasse Prof. Baer und Klasse Prof. Sillman)

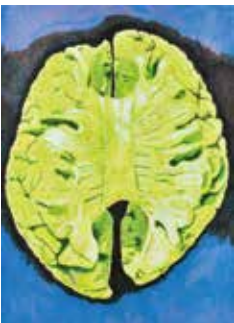


**Greyhound nr. 2**

Acrylic, grout on canvas  
verso sig. und dat. 2018  
70 × 55 cm

EUR 120,-

**15. John Rayner** (Städel\*\*, Klasse Prof. Gordon)



**aspergillus  
(brain fungus, study)**

Acrylic on board  
keine sig., dat 2018  
193 × 140 cm

EUR 300,-

**16. Eric Reh** (HfG\*, Klasse Prof. König)



**Steine, Blume & Hut**

Airbrush  
verso sig. und dat. 2017  
100 × 80 × 2 cm

EUR 200,-

**17. Malte Sanger** (HfG\*, Klasse Prof. Liebscher)



*aus der Serie: French Flags,  
Butterflies & Bazookas*

Analoge Hasselblad Mittelformat  
Fotografie, UltraChrome K3  
pigment print kaschiert  
Auflage: 1 von 3+1  
verso sig. und dat. 2016  
50 × 50 × 4 cm

EUR 150,-

**18. Babette Semmer** (Stedel\*\*, Klasse Prof. Baer  
und Klasse Prof. Sillman)



**Easy does it**  
(with papertowels)

Acrylic and oil on canvas  
verso sig. und dat. 2018  
100 × 80 × 1,5 cm

EUR 150,-

**19. Hilda Stammarnas** (Städel\*\*, Klasse Prof. Rehberger)



**Beneficiaries (1)**

Acrylic on canvas  
verso sig. und dat. 2017  
140 × 140 cm

EUR 300,-

**20. Marco Stancato** (HfG\*, Klasse Prof. König)



**Die Konklusion der Gebung**

Öl, Airbrush auf Acryl  
verso sig. und dat. 2016  
195 × 145 × 5 cm

EUR 300,-

**21. Miriam Steinmacher** (HfG\*, Klasse Prof. König)



**softskills**

Kunstleder, Bürostuhl  
2018  
keine Angabe

EUR 300,-

**22. Catharina Szonn** (HfG\*, Klasse Prof. Reski)



bringt das nach vorn das,  
womit es ringt #7, #8, #10

Collage  
verso sig. und dat. 2018  
20 × 20 cm

EUR 100,-

**23. Bob van der Wal** (Städel\*\*, Klasse Prof. de Rooij)



Wachowski sister study: 2018

Gouache, pencil, stickers,  
linoleum, aluminium snap  
frame  
verso sig. und dat. 2018  
118,9 × 84,1 × 3 cm

EUR 350,-

**24. Rudi Weissbeck** (HfG\*, Klasse Prof. Liebscher  
und Klasse Prof. Reski)



Solfège

Ultrachrome K3 HDR Druck  
Auflage: 1 von 5  
verso sig. und dat. 2017  
100 × 70 × 2 cm

EUR 200,-

## 25. Städelschule-Gutschein



### Portikus ganz privat

Die schönste und geheimste Terrasse Frankfurts, direkt am Main, auf der Portikusinsel.

Wir laden Sie und Ihre Freunde zu einem Abend mit Drinks & Dinner im Freien ein.

Genauere Informationen gibt es am Abend der Auktion.

EUR 1,-

## 26. HfG\*-Gutschein



### Atmosphäre, Kunst- betrachtung, Genuss

Wie wär's mit einer kleinen Dinner-party im Atelier?

HfG-Präsident **Prof. Bernd Kracke** lädt Sie und Ihre Freunde an die HfG Offenbach ein.

EUR 1,-



### Die globale EY-Organisation im Überblick

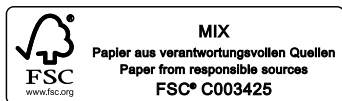
Die globale EY-Organisation ist einer der Marktführer in der Wirtschaftsprüfung, Steuerberatung, Transaktionsberatung und Managementberatung. Mit unserer Erfahrung, unserem Wissen und unseren Leistungen stärken wir weltweit das Vertrauen in die Wirtschaft und die Finanzmärkte. Dafür sind wir bestens gerüstet: mit hervorragend ausgebildeten Mitarbeitern, starken Teams, exzellenten Leistungen und einem sprichwörtlichen Kundenservice. Unser Ziel ist es, Dinge voranzubringen und entscheidend besser zu machen - für unsere Mitarbeiter, unsere Mandanten und die Gesellschaft, in der wir leben. Dafür steht unser weltweiter Anspruch „Building a better working world“.

Die globale EY-Organisation besteht aus den Mitgliedsunternehmen von Ernst & Young Global Limited (EYG). Jedes EYG-Mitgliedsunternehmen ist rechtlich selbstständig und unabhängig und haftet nicht für das Handeln und Unterlassen der jeweils anderen Mitgliedsunternehmen. Ernst & Young Global Limited ist eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung nach englischem Recht und erbringt keine Leistungen für Mandanten. Weitere Informationen finden Sie unter [www.ey.com](http://www.ey.com).

In Deutschland ist EY an 21 Standorten präsent. „EY“ und „wir“ beziehen sich in dieser Publikation auf alle deutschen Mitgliedsunternehmen von Ernst & Young Global Limited.

© 2018 Ernst & Young GmbH Wirtschaftsprüfungsgesellschaft  
All Rights Reserved.

GSA Agency  
SKN 1803-016  
ED None



EY ist bestrebt, die Umwelt so wenig wie möglich zu belasten. Diese Publikation wurde CO<sub>2</sub>-neutral und auf FSC®-zertifiziertem Papier gedruckt, das zu 60 % aus Recycling-Fasern besteht.

[www.de.ey.com](http://www.de.ey.com)