



Ausstellungseröffnung *ars viva 2019* **am 6. Oktober 2018 im KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION** **in Düsseldorf**

Berlin/Düsseldorf. Der *ars viva*-Preis für Bildende Kunst wird seit 1953 vom Kulturkreis der deutschen Wirtschaft an junge in Deutschland lebende Künstler verliehen. Seit dieser Zeit haben über 300 Preisträger die renommierte Auszeichnung erhalten. In diesem Jahr werden Niko Abramidis & NE (*1987), Cana Bilir-Meier (*1986) und Keto Logua (*1988) mit dem Preis geehrt. KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION in Düsseldorf zeigt vom 7. Oktober 2018 bis 20. Januar 2019 als erste Institution neue Werke der Preisträger in einer umfassenden Ausstellung.

In den Arbeiten von Niko Abramidis & NE, Cana Bilir-Meier und Keto Logua spiegelt sich ein gegenwärtiges Kunstverständnis wider, das an die Stelle von dominanten Narrativen ein nicht-hierarchisches, kulturelles und auch zeitliches Nebeneinander setzt. Niko Abramidis & NE öffnet in seiner Kunst ein vielfältiges Spektrum, das sich mit Ausdrucksformen der Finanzökonomie und globaler Stadtentwicklung im Hinblick auf Zukunftsutopien beschäftigt. Cana Bilir-Meier überführt Materialien aus dem familiären Archiv in collagierte Film-, Sound- und Textarbeiten. Durch ihre essayistische Arbeitsweise gelingt es ihr, private und offizielle Geschichtsschreibung in Bezug zueinander zu setzen. Die Skulpturen und Videoarbeiten von Keto Logua zeigen Naturphänomene und durch den Menschen kultivierte Natur. Ihre Werke reproduzieren keine „Bilder“ der Natur, sondern reflektieren die Umstände, in denen sie vom Menschen rekonstruiert wird.

Der diesjährigen Jury unter Vorsitz von Ulrich Sauerwein gehörten neben Mitgliedern des Gremiums Bildende Kunst des Kulturkreises auch die Direktoren und Kuratoren Julia Höner (KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION), Dr. Nina Zimmer (Kunstmuseum Bern), Zita Cobb (Fogo Island Arts / Shorefast Foundation), Nicolaus Schafhausen (Kunsthalle Wien, Shorefast Foundation) und Bettina Steinbrügge (Kunstverein in Hamburg) sowie Mathilda Legemah und Dr. Franziska Nentwig (Kulturkreis der deutschen Wirtschaft) an.

Nach der Düsseldorfer Ausstellungsstation werden die Werke der Preisträger der *ars viva 2019* in einer weiteren Schau im Kunstmuseum Bern gezeigt. Teil des *ars viva*-Preises ist, neben den beiden Ausstellungen, ein Preisgeld von jeweils 5.000 Euro und eine Künstlerresidenz auf Fogo Island (Kanada). Darüber hinaus ist ein zweisprachiger Katalog mit Aufsätzen von Elke Buhr, Sabeth Buchmann, Georg Imdahl und Pablo Larios im Kerber Verlag erschienen.

Einladung

Der Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e. V. lädt Sie gemeinsam mit KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION zur Pressekonferenz und Ausstellungseröffnung des *ars viva*-Preises 2019 in Anwesenheit der Künstler ein:

Pressekonferenz: 4. Oktober 2018, 15 Uhr (um Akkreditierung bis 28.9. wird gebeten)

Ort: KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION, Kaistraße 10, 40221 Düsseldorf

Eröffnung: 6. Oktober 2018, 19 Uhr

Ausstellungsdauer: 7. Oktober 2018 bis 20. Januar 2019

Kuratorin: Julia Höner (KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION)

Die Ausstellung *ars viva 2019* bildet den Auftakt zum zehnjährigen Jubiläum der KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION, das mit drei Ausstellungen ab Herbst 2018 gefeiert wird.

Kontakt und Anmeldung:

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e. V.

Sabrina Schleicher

(Kommunikation)

Haus der Deutschen Wirtschaft
Breite Straße 29, D-10178 Berlin

T +49 (0)30-20 28-17 59

s.schleicher@kulturkreis.eu

www.kulturkreis.eu