



---

## Kunstfenster im BDI: Flaka Haliti. *Now You Are So Well*

Ausstellung von März bis Dezember 2018 | Eröffnung am 23. März, 18 – 20 Uhr

Berlin. Die Künstlerin Flaka Haliti (\* 1982) wurde 2015 mit dem *ars viva*-Preis für Bildende Kunst des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft ausgezeichnet. Für das Kunstfenster im Haus der Deutschen Wirtschaft wird Haliti eine raumgreifende Installation zeigen, die sich zum einen auf das Haus selbst und zum anderen auf die Bedeutung von wirtschaftlicher und künstlerischer Produktion bezieht.

Der Ausstellungstitel *Now You Are So Well* nimmt Bezug auf ihre Studienzeit an der Städelschule in Frankfurt am Main. Ausgangspunkt ist eine gleichnamige Arbeit, die 2010 entstand. Während ihres Studiums bewarb sich die Künstlerin auf einer Hühnerfarm im Umkreis von Frankfurt, um dort Eier zu sortieren. Sie bemerkte, dass die Hühner systematisch in zwei Gruppen aufgeteilt wurden – solche, die Eier legen konnten, und solche, die dazu nicht mehr in der Lage waren – und, dass die Farm die Kantine der Städelschule belieferte. Flaka Haliti schlug den Job aus, behielt jedoch einige Federn der unfruchtbaren Hühner und fotografierte diese auf dem Glasdach der Kantine. Mit dieser Arbeit, die sich mit den prekären ökonomischen Bedingungen von KünstlerInnen und zugleich mit Fragen von Produktivität auseinandersetzt, gewann sie später einen Wettbewerb, der von der Landwirtschaftlichen Rentenbank Frankfurt a. M. und der Städelschule ausgeschrieben wurde.

In ihrer Arbeit *Concerned by the ghost without being bothered* (2017) setzt sich Haliti mit einem oft nicht bewusst beachteten Gegenstand unserer kommerziell geprägten Alltagswelt auseinander: mit einer Werbefahne. Sie wird von der Künstlerin vervielfältigt, mit anthropomorphen Zügen versehen und auf diese Weise spielerisch einer Umdeutung unterworfen.

Das Werk von Flaka Haliti umfasst Videos, Installationen, Fotoserien und Zeichnungen, in denen sie sich mit räumlichen und geopolitischen Grenzen, aber auch der eigenen künstlerischen Produktion auseinandersetzt. 2015 repräsentierte sie den Kosovo auf der 56. Biennale von Venedig. Ihre Arbeiten waren u. a. im Kunsthaus Hamburg, in der Kunsthalle Lingen, im Salzburger Kunstverein, auf der 6. Moskau Biennale, in der Galerie für Zeitgenössische Kunst in Leipzig, in der Kunsthalle Wien und im mumok in Wien zu sehen. Die Künstlerin wurde neben dem *ars viva*-Preis mit dem Villa Romana-Preis 2016, dem Muslim Mulliqi award 2014, dem Henkel Art.Award 2013 sowie Agriculture and Banking 2010 ausgezeichnet. Nach telefonischer Voranmeldung kann das Kunstfenster zu den Geschäftszeiten des Kulturkreises besucht werden.

### Ausstellungseröffnung:

Freitag, 23. März 2018, 18 – 20 Uhr

R.S.V.P. bis 20. März unter [m.legemah@kulturkreis.eu](mailto:m.legemah@kulturkreis.eu)

Kunstfenster im BDI, 2. OG

Haus der Deutschen Wirtschaft

Breite Straße 29, 10178 Berlin

### Kontakt

Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e. V.

**Sabrina Schleicher (Kommunikation)**

Haus der Deutschen Wirtschaft

Breite Straße 29

D-10178 Berlin

T +49 (0)30-20 28-17 59

[s.schleicher@kulturkreis.eu](mailto:s.schleicher@kulturkreis.eu)

**Mathilda Legemah (Bildende Kunst)**

Haus der Deutschen Wirtschaft

Breite Straße 29

D-10178 Berlin

T +49 (0) 30-20 28-15 31

[m.legemah@kulturkreis.eu](mailto:m.legemah@kulturkreis.eu)